Maskviajes: ¿En qué lugar del mundo te quedarías a vivir?

Sergio Pazos: Pues “a terriña” tira mucho, así que posiblemente en mi Ourense queridiño, con el Miño y sus termas al lado, con su Ribeira Sacra, su Románico, su clima incómodo, su pulpiño, sus vinos, sus gentes. Pero para un actor, titiritero, saltimbanqui, cómico, farandulero, pues cualquier sitio es bueno siempre que cuiden la cultura y el arte.

Maskviajes: Dime las tres ciudades que más te gustan del mundo y ¿por qué?

Sergio Pazos: Ourense, porque es donde nací y crecí. Ciudad no perfecta, como ya dije, pero con un aroma único, románico, termal, gastronómico, fluvial, y extremo en su clima. Se disfruta y se sufre.

Aunque no sea una ciudad, quiero hablar de Santa Ana, en Sandias, mi aldea, porque es donde conocí lo que no se aprendía en la ciudad de Ourense. El rural, la naturaleza, el gallego, el campo, los campesinos, la retranca, las vacas, las ranas, cazar, jugar, reír, enamorarse…

Madrid, porque me ha acogido y es cosmopolita. Puedes vestir, hablar, comer, ver, y hacer casi lo que quieras, y no pasa nada. Ciudad alegre, moderna, juerguista, bohémica, culta, teatral, musical…

Maskviajes: ¿Cuál es el país que te gustaría conocer? y ¿por qué?

Sergio Pazos: Posiblemente la India, por su cultura, su enormidad, su complejidad, su espiritualidad, y sus grandes contrastes. Inabarcable.

Maskviajes: De tus viajes que lugar te ha cautivado por su puesta en escena humorísticas.

Sergio Pazos:Tengo un recuerdo maravilloso al Festival Romano de Mérida, con “Asamblea de las Mujeres”, dirigida por Juan Echanove, con Lolita y Pedro Mari de protagonistas. ¡0 días de llenos absolutos y en un entorno único para el teatro y para un actor.

Maskviajes: Como dijo García Lorca: si me pierdo que me busquen en Cuba. A ti ¿donde habría que buscarte si te pierdes?

Sergio Pazos: Si me pierdo, que no me busquen, que no me van a encontrar ja ja ja.

De todos modos, cualquier pequeño pueblo con mar o montaña, aislado, escondido, podría ser un buen sitio para esconderse del mundanal ruido. Y si no, pues que viva Méjico, Brasil o Cuba, no más….

Maskviajes: Cuenta alguna anécdota que te haya ocurrido en tus viajes

Sergio Pazos: Como suele ocurrir en estos casos, las mejores non se pueden contar ja ja ja.

Pero de las que sí, hay tantas que es imposible escoger una.

Tengo un recuerdo muy especial de cuando empezamos en Teatro Caritel, mi primera compañía en Ourense. Aquellos viajes en la furgoneta, una avia 3000, antigua, llamada “fichiña”, por aquellas carreteras de Galicia. Aquellos bocadillos en los bares de los pueblos. Aquellas palizas, pero siempre felices. Aquellos comienzos en la profesión, serán inolvidables.

Maskviajes:A dónde se pueden dirigir para recibir información de tus actuaciones.

Sergio Pazos:Tengo todas mis redes abiertas, el que quiera ver lo que voy a hacer, ahí lo tiene, Facebook, X, Instagram. Nunca bloqueo a nadie a menos se lo merezca, ¿se pilla, no?

ANtonio Matas Vara

Director de Maskviajes