

Cómo Productor, David consiguió el premio a la Mejor Película de Turismo del Mundo concedido en 2009 por el Comité International des Festivals du Film Touristique (CIFFT), con la producción “**Segovia, de Todo para Todos**” y ha sido galardonado internacionalmente y en España más de 130 veces. Este año, ha recibido el premio

“**Terres Pioneers**”

del Terres Travel Festival, galardón que distingue la trayectoria de una figura internacional del sector audiovisual turístico y promocional del ámbito cinematográfico, vídeo corporativo y documental televisivo.

David también participa cómo miembro del Jurado en diferentes Festivales Internacionales de Cine y Vídeo y es invitado a impartir conferencias sobre Comunicación Audiovisual.

[dcooper@readmoreglobal.com](mailto:dcooper@readmoreglobal.com)



**Maskviajes: ¿Cuáles son los objetivos de READMORE BASIC?**

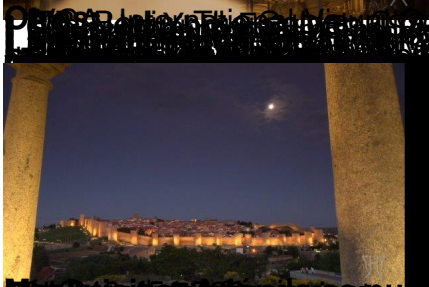
David C. Cooper: El objetivo fundacional de READMORE BASIC es la creación y producción de programas audiovisuales de alta calidad, tanto técnica como creativa, con sistemas de producción avanzados que permiten ajustar los costes y con el valor añadido que aporta la gran experiencia acumulada, con una alta especialización.

Nuestros valores son: transparencia, tanto en la gestión como en la producción; sencillez, en los contenidos y en las formas; emoción, como guía en las decisiones y en los argumentos.

Con ello buscamos, a nivel práctico, producir películas que emocionen al espectador.

**Maskviajes: ¿Qué tipo de producciones hacéis en READMORE BASIC?**

David C. Cooper: Fundamentalmente realizamos películas cuyo objeto es cultural o relacionado con el turismo, pero siempre desde un punto de vista cultural. Por supuesto entendemos la cultura con sentido amplio y avanzado. No solo son cultura los monumentos o las obras de arte o, por supuesto, la gastronomía. Creemos que las tradiciones locales, el carácter de las personas, el trato con los visitantes o la relación con la naturaleza son también parte de la cultura. especialmente cuando hablamos de turismo.



¿Qué películas o programas de televisión ha dirigido o producido? ¿Cuáles son sus películas o programas favoritos?

¿En qué festivales de cine ha participado? ¿Cuáles son los festivales de cine a los que más le gusta asistir?

¿Qué premios o reconocimientos ha recibido? ¿Cuáles son los premios o reconocimientos que más le gustan?

¿Qué proyectos de cine o televisión tiene en mente para el futuro? ¿Cuáles son los proyectos que más le gustan?

¿Qué consejos le da a los cineastas o productores de cine? ¿Cuáles son los consejos que más le gustan?