

Tras la obtención del primer premio en el prestigioso concurso “Nuevos Valores del Flamenco”, organizado por el ayuntamiento de Madrid, y ya con su propia compañía, María Carrasco se presenta en los espacios más prestigiosos del circuito flamenco de Madrid, donde gana rápidamente el reconocimiento de los críticos especializados y de un público, cada vez más numeroso, que siempre ha visto en ella su duende y su carisma. Desde entonces ha seguido cosechando éxitos y premios, como el que le otorgaron a la Difusión Cultural Española en Estados Unidos o La Antena de Plata, concedida por la Federación de Radio Televisión Española.

María ha estrenado NUEVE espectáculos con su propia compañía: Embrujo, Tiempos Flamencos, Carmen, Al Compás de la palabra, La Cenicienta, Flamenco Libre , Que no daría , Concierto Flamenco, Bailando a Lorca . Todos ellos los ha llevado dentro y fuera de nuestras fronteras y con su baile ha recorrido países como Japón, Corea del Sur, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Honduras, México, Cuba, Portugal, Ecuador, Egipto, China, un largo etc...

María, además de ser una gran artista en su labor como investigadora y docente, es miembro activo del Foro para Calidad en la Gestión del Patrimonio Cultural, organización no gubernamental a la que pertenece desde hace años



¿Qué es lo que más te gusta de bailar? ¿Qué es lo que menos te gusta?

¿Cómo es el día a día de una bailadora? ¿Qué tipo de vida lleva?

¿Qué tipo de público suele haber en los espectáculos? ¿Qué tipo de gente?

¿Qué tipo de música escuchas? ¿Qué tipo de música escuchas en tus momentos libres?