



Artebaida se encuentra instalada en el bello pueblo de Espinoso de Compludo (León)

Nacida en el año 2018 como espacio expositivo, con el paso del tiempo Artebaida se ha convertido en un interesante centro didáctico que permite conocer la historia urbanística de Ponferrada y el como y porqué de las diferentes tipologías constructivas que, a lo largo de los siglos, se han convertido en señas de identidad.

Artebaida se encuentra instalada en el bello pueblo de Espinoso de Compludo, en el interesantísimo Valle de la Abadía de Compludo. Formado por el citado Espinoso y por Compludo, Carracedo y Palacios, además de impresionantes paisajes, este enclave tiene el privilegio de haber escrito algunas de las páginas más importantes de la historia de la Península Ibérica.

En sus caminos dejaron huella los astures, los romanos, los visigodos o los caballeros templarios. Lugar elegido por monjes anacoretas como San Fructuoso, noble goda emparentado con la dinastía real visigoda que cambio los salones de palacio por los agrestes Montes Aquilanos, donde fundó el primer movimiento eremítico y monástico de la “piel de toro”. Fue en el siglo VII cuando funda el primero de ellos, el Monasterio de los Santos Justo y Pastor en el pueblo de Compludo, a los que siguieron San Pedro de Montes en el Valle del Oza o el de San Felix de Visonia en Oencia, así como fuera de El Bierzo, en lugares tan distantes como Galicia, Portugal o Andalucía.



Y no podemos olvidarnos de los peregrinos que desde siglos dirigieron sus pasos y su alma para postrarse a los pies del sepulcro del Apóstol Santiago y que no lo hacían por el Camino Francés que hoy todos conocemos, sino que utilizaban la vía que comunicaba El Acebo y Ponferrada por el Valle de la Abadía de Compludo y el Valle del Oza. Esta opción tenía su lógica, pues en su peregrinar iban buscando los monasterios, que además eran hospederías y hospitales, que les proporcionasen descanso, comida y si lo necesitaban, asistencia médica, necesidades que por este camino cubrían algunos de los cenobios anteriormente citados, así como el de Santiago de Peñalba localizado en uno de los pueblos más bellos de España, Peñalba de Santiago.



Una vez que estos eran dejados atrás, cruzaban el río Boeza para entrar en la ciudad de

Ponferrada y continuar su viaje por el camino que llevan en la actualidad. Como resultado de ese trasiego de personas se construyeron diferentes ermitas e iglesias donde encontrar la paz espiritual y cuyos restos han salido a la luz gracias a los devastadores efectos del incendio que asolo hace unos años este bello rincón de la comarca berciana.

Es probable que todo esto que acabamos de contar haga de éste lugar el ideal para la instalación de este espacio expositivo, siguiendo además su propio recorrido hasta convertirse en centro didáctico. Pero también podríamos hacer responsable al destino que puso en el mismo camino a esta espectacular maqueta que es Artebaida y a Vita Natura et Legenda, con Marta y Juan Carlos al frente y que gracias a su profesionalidad y trabajo constante con el único objetivo de promocionar el Valle de la Abadía de Compludo, supieron ver su importancia y su valor como recurso turístico para hacer más rica aún la oferta de este genuino rincón berciano.



De esta manera Artebaida se ha convertido en un punto de información imprescindible para conocer esa parte de la historia berciana que nos cuenta como era la ciudad de Ponferrada en la Edad Media y los diferentes tipos de construcciones que desde la época prerromana han servido para dar cobijo a personas y animales.

¿Pero qué es exactamente Artebaida? Artebaida son dos grandes maquetas realizadas por D. Federico Fernández Rego (Fico) en las que invirtió alrededor de once años. Pero todo este tiempo no lo dedico únicamente a su construcción, pues antes de comenzar con ella llevó a cabo un estudio exhaustivo del desarrollo urbanístico de la Ponferrada del siglo XI, así como de las características constructivas de cada una de las edificaciones que aquí están representadas.

Presidiendo la gran sala, donde están expuestas las réplicas a escala, se encuentra la de Ponferrada en la que se representa fielmente la gran muralla que rodeaba y protegía la ciudad y al espectacular Castillo de los Templarios. Además, podemos encontrar las cinco puertas que daban acceso al interior de la misma: la Puerta del Comendador, la Puerta de Las Nieves, la Puerta Principal, la Puerta del “Paraisín” fielmente reproducida como atestiguan los mayores que han visitado Artebaida y que tuvieron el privilegio de verla en pie, pues no fue derruida hasta la década de los 40 del siglo pasado y la Puerta de las Eras, conocida como Torre del Reloj y la única de todas ellas que se conserva en la actualidad.

Otros edificios o rincones de la ciudad que son perfectamente identificables son el Palacio de los Condes de Toreno, hoy Museo de El Bierzo, que a lo largo de los siglos ha tenido otros usos como primer Ayuntamiento o cárcel. La única parte de la cerca medieval que todavía se conserva y que se encuentra detrás del Convento de la Purísima Concepción, justo enfrente del Museo del Bierzo. No podía faltar la Plaza de la Encina en la que se puede observar la primera Basílica de la Encina con la espadaña que todavía hoy se puede admirar, la Picota o Rollo de Justicia o el edificio desde donde las autoridades presenciaban las ejecuciones en la picota.

