



COFRADÍAS PENITENCIALES, GUARDIANES DEL ARTE RELIGIOSO MEDINENSE

Para conocer los orígenes de las procesiones de disciplina de Medina del Campo es necesario remontarse a 1411, año en que llega a la villa medinense San Vicente Ferrer. Entre enero de ese año y abril del siguiente, el Santo acompañado de una comitiva formada por unas trescientas personas recorre numerosas ciudades, villas y aldeas de Castilla.

Abundante es el material que recoge la llegada del “Martillo de los Herejes” al reino castellano. En el caso de Medina, nos remitimos a la noticia dada por Juan Antonio de Montalvo en su Memorial Histórico de Medina del Campo que dice: “Estuvo en Medina del Campo el bienaventurado San Vicente Ferrer el año 1411, y en ella instituyó las primeras procesiones de disciplina, siendo esta villa la primera que dio principio a tan gran servicio de Dios y ejemplo para lo mismo a toda España según se colige de la Historia y lo afirma Gil González de Ávila”.



Históricamente, dos han sido las hermandades penitenciales con mayor tradición en la “Villa Cofrade”, la de la Vera Cruz, actualmente Cofradía de la Oración del Huerto y de la Quinta Angustia de la Virgen, hoy Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias. La primera de ellas data del año 1544 y en 1588 constituye su propio hospital de pobres y corral de comedias. Salía en procesión la tarde del día de Jueves Santo, siendo conocida como “Procesión de los Pobres”. De la segunda hermandad los primeros datos fechados se remontan al año 1567 y en la tarde de Viernes Santo sacaba una procesión completa de la Pasión de Nuestro Señor conocida popularmente como “Procesión de los Ricos”.

Existió una tercera cofradía denominada de la Virgen de la Misericordia, conocida popularmente como hermandad de los “naçarenos” cuya tradición ha recuperado en la actualidad la Cofradía de la Misericordia y Jesús Nazareno.

Cuando hace más de 600 años San Vicente Ferrer llegó a Medina no se imaginaba, ni por supuesto pretendía, que la Semana Santa medinense alcanzase las cotas de importancia y

popularidad que tiene en la actualidad. Hoy en día cuenta con casi tres mil cofrades, nueve Cofradías Penitenciales, diecisiete desfiles procesionales y más de una treintena de imágenes procesionales en su mayoría renacentistas. Datos éstos, que unidos a su amplia tradición y a la calidad de las imágenes que cada año desfilan por sus calles, le han valido la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional. Un excepcional trabajo realizado por Cofradías medinenses que este año se verá recompensado con la retransmisión en directo por TVE de las procesiones del Jueves y Viernes Santo



COFRADÍAS PENITENCIALES, GUARDIANES DEL ARTE RELIGIOSO MEDINENSE

La Cofradía de la Misericordia y Nuestro Padre Jesús Nazareno es la más antigua de las cofradías de Medina. Fundada en el año 1542 cuenta con 500 cofrades. Sus orígenes se remontan al siglo XVI, entonces denominada “de la Virgen de la Misericordia y San Nicolás de Tolentino”, siendo su carácter especialmente asistencial a enfermos terminales que eran enterrados en sagrado al término de sus sufrimientos. Desaparece en la década de los años veinte del siglo XIX, principalmente a causa de los procesos de desamortización. La mayor parte de su patrimonio ha desaparecido, conservándose solo una pequeña parte de su legado pictórico y escultórico en el Convento de las MM. Agustinas y en la Ermita del Amparo, donde destaca el retablo rococó y la imagen de San Nicolás de Tolentino. Los pasos de esta cofradía son: Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Angustias, Francisco del Rincón, siglo XVI (fotografía); Crucificado de la Vera Cruz, anónimo del siglo XVI; Cristo de la Paz, Juan Picardo, siglo XVI; Jesús Flagelado, Juan Picardo, siglo XVI y Nazareno de la Cruz, anónimo del siglo XVII.

