



Edición del Quijote manuscrito para coleccionistas.

Manuel Méndez Guerrero

Con motivo del IV centenario de la edición del Quijote, en 2005, la Casa de la Torre, de El

Toboso (Toledo, España) tomó la iniciativa de construir un Quijote, único y precioso, manuscrito e ilustrado, por diversos cervantistas de renombre mundial (y otros no tanto, como quien escribe esta nota), encargándose cada uno de ellos de copiar a mano, e ilustrar personalmente, todos y cada uno de los capítulos de la universal novela de Cervantes.

Un hermosa tarea que nos resultó muy gratificante, por sentirnos partícipe de la obra más destacada de la literatura española y una de las más importantes de la literatura universal y porqué su promotora, una soñadora digna seguidora del Quijote, Isabel Fernández, el ama de la Casa de La Torre, nos entusiasmó a participar en su nueva y maravillosa aventura editorial.



Así se hizo y se completó una gran obra que prologó el Premio Nobel de Literatura don José Saramago, y que cuajó en una versión que muestra las páginas del Quijote en 34 idiomas y dialectos.

El único original de esta versión extraordinaria, se conserva en la biblioteca cervantina de la Casa de la Torre, en El Toboso, que ahora quiere, en colaboración con la editorial Aache de Guadalajara, ponerla en imprenta y hacer una edición de tan sólo 300 ejemplares, presentados y encuadernados en dos tomos.

Una versión de lujo con destino a los cervantistas que participaron en ella, haciéndola realidad, y a los coleccionistas de todo el mundo.

Características de esta edición de coleccionista:

- Páginas: 1.300 distribuidas en 2 tomos.
- Tamaño: folio de 21 x 30 cm.
- Sobre papel aviejado de 110 gramos.

- Encuadernación en piel con grabados.

- Tirada: 300 ejemplares.

Para más información:

Casa de la Torre: info@casadelatorre.com – 925 568006 - <http://www.casadelatorre.com/>

Editorial Aache: info@aache.com – 949 220438 - <http://aache.com/>